

Forschungsauftrag I

für die Schüler und Schülerinnen der Klasse 2G
„Hördetektive“ und Komponisten des Musikvermittlungsprojektes „Der Zauberlehrling“
im Auftrag des Tonkünstlerorchesters Niederösterreich

1. Überlege dir ob, und was Musik für Dich mit Wasser zu tun hat?
2. Entdecke die Vielfalt von Wassergeräuschen. Welche Möglichkeiten gibt es? Mache, wenn möglich Tonaufnahmen.
3. Warum komponieren? Findest du Gründe für Dich?
4. Überlege und notiere dir Ideen, die für unsere Komposition Verwendung finden könnten. Sie können auch total „cool“ oder „verrückt“ sein.
5. Suche Musikstücke, Popsongs, Werbemelodien, die Wasser zum Thema haben oder dich an Wasser erinnern, wenn du sie hörst. Wenn du fündig wirst, bringe, wenn möglich eine Aufnahme mit.
6. Male bitte ein farbiges Bild zu einem der Abschnitte des Gedichtes „Der Zauberlehrling“. Spreche dich mit deinen MitschülerInnen ab, damit es zu jedem Abschnitt und dem Refrain mindestens ein Bild gibt. Dieses kann natürlich auch abstrakt sein oder, z.B. zu zweit gemalt werden! (Verwende mindestens ein Papier der Größe DinA 3)

Bitte bringe deine Antworten bis zu unserem Workshop am 19.3.14 mit

Mit Dank und Vorfreude auf das Projekt -
Deine neuen Musiker-KollegInnen der Tonkünstler und Musikuniversität

Musik zum Anfassen
www.musikzumanfassen.at



Wien

mw
universität
für musik und
darstellende
kunst wien